

# Stichting De Historische Genie Verzameling

## Jaarverslag 2018



## **INHOUD**

*\*Op de voorpagina het rechterdeel van ons museum, het dak is gerenoveerd we kunnen nu verder aan het werk om ook dit deel van ons museum een andere uitstraling te geven .*

## **COLOFON**

Stichting De Historische Genie Verzameling

*“ Huis van het Regiment Genietroepen”*

[www.geniemuseum.nl](http://www.geniemuseum.nl)

[geniemuseum@icloud.com](mailto:geniemuseum@icloud.com)

Bezoekadres

Lunettenlaan 102

5260 GC VUGHT

073 688 1867

Tekst

Diversen

Foto's en layout

Diversen

Een museum dat aan de basiseisen voldoet,

- Bezit een institutionele basis die continuïteit waarborgt,
- Beschikt over een collectie,
  - Beschikt over een beleidsplan (2019-2023),
  - En een collectieplan (2019-2023),
  - Draagt zorg voor het behoud van de collectie,
  - Verricht onderzoek en/of geeft gelegenheid daartoe,
  - Heeft een aantal basisvoorzieningen voor het publiek,
  - Beschikt over gekwalificeerde medewerkers
  - Heeft een stabiele financiële basis.

Beoordeling Museumregister

Officieel geregistreerde musea mogen het bijbehorende logo gebruiken en het schildje “Geregistreerd Museum” gebruiken. U herkent een officieel geregistreerd museum aan het logo en het schildje.



## **INLEIDING**

In dit jaarverslag geeft het bestuur van de Stichting De Historische Genieverzameling (HGV) een beeld van de ontwikkelingen in en om het Huis van het Regiment Genietroepen, waarvan de stichting Historische Genieverzameling, beter bekend als Geniemuseum, deel uitmaakt. De stichting voert het dagelijks beheer over het Huis van het Regiment.

### **Commissie Collectie van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht**

De Traditie Commissie van de Koninklijke Landmacht (TCKL) houdt zich namens Commandant Landstrijdkrachten (C-LAS) bezig met advisering inzake traditiehandhaving, ceremonieel, uniformering, museale collectievorming en de inzet van rekwisieten. Binnen TCKL houdt de Commissie Collectie zich bezig met de historische collecties (HC's) en het historisch erfgoed van de KL. De commissie begeleidt de collecties en houdt toezicht op een goed functioneren van de organisaties.

## **HUIS VAN HET REGIMENT GENIETROEPEN.**

De Regimentskamer is het kloppend hart van het Regiment Genietroepen. De regimentscommandant heeft hier zijn officiële bureau gevestigd en daar wordt ook het actieve vaandel van het regiment bewaard.

Het Huis van het Regiment en in het bijzonder de Regimentskamer is de vergaderlocatie van de aan het regiment gerelateerde stichtingen en verenigingen. Hier vergaderen de Genieraad, de stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen, de stichting Geschiedschrijving Genie, de vereniging Veteranen van het Regiment Genietroepen, de Vereniging Officieren Genie, de Vereniging Onderofficieren Genie, het Fanfarekorps der Genie, de stichting de Historische Genieverzameling en de redactieteams van de drie geniebladen. Daarnaast kan er worden vergaderd door medewerkers van het OTCGenie en van genie-eenheden.

De Regimentskamer in het Huis van het Regiment Genietroepen wordt in geval van overlijden van militairen of burgermedewerkers van het regiment, opengesteld voor het tekenen van een condoleanceregister. Veel (oud)collega's maken van deze mogelijkheid gebruik.

## **ONTMOETINGSRUIMTE "DE BRUG"**

De Brug is een ruimte van het regiment genietroepen. Deze ruimte wordt door de RC beschikbaar gesteld aan veteranen en voor aan de genie gerelateerde activiteiten. De HGV heeft het beheer op zich genomen v.w.b. de planning en de bevoorrading. De Brug wordt in bedrijf gehouden door onze vrijwilligers. Er is hiervoor een coördinator aangesteld. Op de muur zijn baileyplanken aangebracht met daarop onderdeelborden, uit kazernes en uitzendgebieden. Een lappendeken van herinneringen, afkomstig uit de collectie van het Geniemuseum

Vaste gebruikers in 2018 zijn:

- De Vereniging Veteranen Regiment Genie (VVRG)
- Senioren Vught (1<sup>e</sup> dinsdag van de maand)
- Voormalige Officiersmess van Brederode/Lunettenkazerne  
(1<sup>e</sup> Donderdag van de maand)

Voor het gebruik van De Brug wordt met iedere aanvrager, die aan de eisen voldoet, een overeenkomst afgesloten.

**CEREMONIEEL EN PROTOCOL.****Beëdigingen, eed of belofte.**

Net als alle militairen van de Nederlandse krijgsmacht, leggen genisten na het voltooien van hun opleiding de eed of belofte af. Dit gebeurt op het vaandel van het regiment, gedragen door de regimentsadjutant voor het front van de gewapende troep en in bijzijn van familie en vrienden van de te beëdiggen genisten.

Sinds 2008 vindt dit regelmatig plaats in het Geniepark, de buitenexpositie van de historische collectie. Na afloop tekenen zij hun oorkonde bij de regimentscommandant in de Regimentskamer. Vervolgens is er een receptie en een eenvoudige lunch, allemaal in het Huis van het Regiment.

Toevallige museumbezoekers mogen als toeschouwer de plechtigheid bijwonen. Dit is vastgelegd in de regimentsorder, waarin de plechtigheid is geregeld.

**Herdenken.**

Naast de nationale herdenkingen staan we ook eenmaal per jaar extra stil bij degenen die ons ontvallen zijn tijdens onze Regimentswapendag. In de ochtend is daarvoor een speciale ceremonie en komen alle “genisten en zij die zich verbonden voelen” naar onze locatie waarbij het museum letterlijk en figuurlijk het “huis van het Regiment” inhoud geeft. Het monument voor omgekomen genisten bevindt zich pal naast het Geniepark.

Al deze activiteiten worden volledig gesteund door (extra) inzet van de vrijwilligers van de stichting. Het is wel duidelijk dat het soms een zware wissel op de bezetting trekt, zeker naast de normale (museum)taken van de medewerkers.



### **EVENEMENTEN, RECEPTIES EN ONTVANGSTEN:**

Het Huis van het Regiment Genietroepen biedt de gelegenheid voor het houden van evenementen, recepties en dergelijke. Een overzicht uit 2018 :

| Categorie                     | Aantal | Opmerkingen                                                                                                                                           |
|-------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ceremonieel & Protocol        | 8 x    | Beëdigingen/div. Uitreikingen etc.                                                                                                                    |
| Bijeenkomsten                 | 25 x   | Senioren, (oud) onder/officiers verenigingen, VFKG, Veteranen etc.                                                                                    |
| Evenementen                   | 24 x   | Georganiseerd en/of deelgenomen, zoals "Museumweekend", "Open monumentendag", "Museumschatjes", "Zomerschool 55+", Sleepboot/havendagen met RV29 etc. |
| Jubileum/ dienstverlating(en) | 8 x    | FLO, diensjubilea, etc.                                                                                                                               |
| Overige activiteiten          | 47 x   | BHV, Scouting, Scholen, overdrachten etc                                                                                                              |
| Rondleidingen                 | 28 x   | Diverse doelgroepen                                                                                                                                   |
| Reünies                       | 4 x    | Libanon, oud liplgn etc.                                                                                                                              |
| Teambuildingen                | 6 x    | Slechts facilitair ondersteund                                                                                                                        |
| As verstrooiingen             | 0 x    | geen                                                                                                                                                  |

Oktober 2018, reünie voormalige "waterboorders".



### **Een greep uit activiteiten in 2018.**

#### **Onderwijsproject "Museumschatjes".**

Museumschatjes is een onderwijsprojectproject gesubsidieerd door de Provincie Noord-Brabant. Binnen dit project gaan basisschool leerlingen van groep 5 t/m 8 in klassikaal verband naar het museum. Aan dit project deden ongeveer 80 musea en 30.000 leerlingen mee. Dankzij de inspanningen van een van onze vrijwilligers uitgegroeid tot een succes. Uit evaluatie met de scholen die ons bezocht hebben blijkt dat de speurtocht door het museum,

een rondleiding door de verbindingbunker en het feit dat de kinderen veel objecten mochten aanraken erg goed scoorden. Daarnaast krijgen we steeds meer bezoeken van andere scholen buiten het project Museumschatjes om.

#### Sociale media en PR.

Onze mediavrijwilliger is erg actief op sociale media en het organiseren van media acties via lokale bladen en televisie. Diverse interviews en artikelen om de bekendheid van ons museum te vergroten zijn gepubliceerd. Ook zijn er acties gehouden voor het werven van nieuwe vrijwilligers, maar het resultaat blijft mager.

#### De Dakrenovatie,

Dit jaar is het dakbeschot, inclusief twee dakkappen en de hemelwaterafvoer vervangen of gerenoveerd. We hadden gehoopt dat andere infra-technische zaken ook zouden worden meegenomen echter daar moeten andere wegen voor worden bewandeld.



#### “Het Museumweekend”.

We hebben er voor gekozen om het weekend in stand te houden zoals het voorheen was. In een weekend iets extra's doen dankzij de Reenactor vereniging MARS en Historia, waar we al jarenlang een goede band mee hebben. Een weekend met veel geïnteresseerde bezoekers, die, aan de reacties te merken, zich goed hebben kunnen vermaken. De aandacht in de media en publiciteit waren dit jaar beter dan voorgaande jaren dit dank zij een hele actieve mediaman.





### “Zomerschool 55+”

Een initiatief om de 55+ er met hun (klein)kinderen van de bank te krijgen en te verleiden tot vrijwilligerswerk worden er in de regio verschillende workshops/ rondleidingen/ activiteiten georganiseerd. We hebben dit jaar voor het eerst mee gedaan en ondanks het feit dat het geen nieuwe vrijwilligers heeft opgeleverd waren we toch heel tevreden met deze activiteit die we voorlopig op de agenda houden.

### “Open Monumentendag”

Net als de zomerschool nieuw op de agenda en een groot succes om de bekendheid van ons museum een impuls te geven en ook deze activiteit houden we voorlopig op de agenda.

### “Vrouwen van Vught”

Als museum hebben we een 6 tal uitvoeringen van een toneel/theatergroep die op de locatie van de Isabelkazerne een uitvoering gaven ondersteund met kleding een voertuig en diverse attributen. Als tegenprestatie mochten we ons museum promoten.

### “Samenwerking Nationaal Monument Kamp Vught (NMKV)”.

De zondagen in de maanden juli en augustus was het museum open om in samenwerking met het Nationaal Monument Kamp Vught speciale rondleidingen te organiseren waarbij de bezoekers ook het voormalige SS terrein, de Kommandatur en voormalige paardenstallen mochten bezichtigen. Dit is een terugkerende activiteit

### Museumkaart.

De samenwerking met NMKV leidt ook tot andere inzichten en op advies zijn we activiteiten gaan ontplooiën om ons museum ook open te stellen voor mensen met een museumjaarkaart. In 2018 operationeel geworden en het is nu al een succes kunnen we stellen.

## **COLLECTIE**

### Collectieplan 2019 - 2023

In 2018 is het collectieplan, net als het bedrijfsplan geactualiseerd en goedgekeurd. Het verzamelgebied van het Geniemuseum is niet veranderd. Wel zijn er wat andere accenten aangebracht.

### Schenkeningen

In het verslagjaar is wederom veel materiaal als schenking aangeboden. Slechts na een grondige selectie worden objecten in de vaste collectie opgenomen.

### Collectieregistratie en fotografie

De meeste historische collecties van het Commando Landstrijdkrachten (CLAS) maken gebruik van dezelfde software voor collectieregistratie: ADLIB Museum. De meest recente versie hiervan staat op onze systemen, ten behoeve van de collectie-, beeld-, en bibliotheekregistratie. Bovendien hebben we de beschikking over een complete professionele fotostudio. Op deze wijze wordt de collectieregistratie met digitaal fotomateriaal verbeterd en aangevuld. Wij beschikken nu over 2 computers, 1 laptop, enkele externe harde schijven en een scanner. Er treden wel problemen op met onze "hardware" vooralsnog kunnen we ons redden maar we zullen op zoek moeten gaan of het ook "anders" geregeld kan worden.

Tot eind 2015 waren alle foto's geregistreerd in een eigen "niet compatibel" programma. Deze fotoregistratie kon niet overgezet worden naar ADLIB en moet dus in zijn geheel opnieuw ingevoerd worden wat als voordeel heeft dat nu alles correct en eensluidend ingevoerd kan worden. Met hulp van onze burens, Nationaal Kamp Monument Vught, die ook al jaren registreren in ADLIB, is een start gemaakt met het invoeren van ons eigen beeldmateriaal en na enkel weken heeft er samen met de burens een evaluatie plaatsgevonden over de manier van invoeren. Na deze evaluatie is de werkwijze door alle vrijwilligers synchroon verder ingevoerd. Onze contacten met NKMV blijven warm.

Er zijn op 20 februari 2019 ongeveer 13383 objecten – niet zijnde beelddocumentatie - opgenomen en genummerd in ADLIB in "Objecten in eigen beheer" en daardoor opgenomen in de collectie van het Geniemuseum. Betreffende objecten zijn lang niet allemaal gefotografeerd

De drie ADLIB bestanden die gevuld worden zijn: Objecten in eigen beheer, Bibliotheekcatalogus en Beelddocumentatie. De personele sterkte hier aan gekoppeld is respectievelijk 1 (één), 1 (één) en 3 (drie) vrijwilligers "Archivering". Praktisch gezien worden er nog geen koppelingen toegepast die een relatie tussen objecten, beelden en documenten registreren en zichtbaar maken. In ADLIB zijn deze deelcollecties terug te vinden onder het tabblad "Collecties".

In 2018 zijn 31 nieuwe objecten genummerd, beschreven en gefotografeerd. Net als het aantal van 29 in 2017 is dit vrij laag. De archivaris objecten verricht ook werkzaamheden in ontmoetingsruimte De Brug, de realisatie van een up to date "Smoelenboek". Verstrekken van museale gegevens aan derden en het bijstaan andere vrijwilligers. Een deel van de tijd gaat ook op aan het fotograferen van reeds geregistreerde objecten, in totaal zijn er nu 1614 objecten gefotografeerd waaronder de complete collectie van borstzakhangars.

Het bestand van foto's bij de objecten – opgeslagen in één map – is uitgebreid met de foto's van beeldregistratie en de geluidsdragers waardoor het behandelen, opvragen van foto's bij objecten een stuk minder eenvoudig is. Met name omdat in objecten ook een collectie afbeeldingen is opgenomen. Na overleg met betrokkenen is helaas besloten dat zo te laten.

Eind 2017 is door archivaris objecten een taakbeschrijving gemaakt van zijn functie, het verwerken en inpassen hiervan in de totale museum organisatie hiervan is tot nu toe achterwege gebleven.

Op verzoek van assistent museummanager is het bestand aan borstzakhangars geïnteriseerd, gefotografeerd en ten toon gesteld in het museum, er zijn 47 exemplaren van genie eenheden te zien. Waarbij de bijzondere exemplaren van 111 PSO (Peloton Speciale Opdrachten) en 415 Constructiecompagnie, een eenheid die slechts 1 (één) jaar bestond, vermeldingswaardig zijn. Tevens is besloten de borstzakhangars van niet genie eenheden uit de collectie te nemen en af te stoten.

Naar aanleiding van de vraag: “Hebben jullie voorraad van het Engelse fabricaat Bailey Brug training model schaal 1:6 ?” van Peter Mallet uit Oxford is een begin gemaakt met een onderzoek naar de Bailey schaal modellen die in het Geniemuseum aanwezig zijn.

1. Als eerste worden de materiaallijsten van de 7 verschillende sets Bailey Brug schaal 1 : 6, die destijds door “*BASSET-LOWKE LTD. Model engineers. Northampton*” als oefenhulp voor genie personeel aan veel geallieerde landen zijn verkocht, uit het Engels vertaald.
2. Verder nemen we als Genie en Geniemuseum deel aan een internationale Dropbox op internet samen met genie musea/eenheden uit Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, Australië, België, Frankrijk, Nieuw Zeeland en vervaardiger Bassett-Lowke, waarbij veel voor ons onbekende aspecten van Bailey schaalmodellen zichtbaar gemaakt zijn en wij onze collectie kunnen presenteren.



Enkele voorbeelden van geregistreerde objecten in 2017.

- 1) Object nr 17526. Restant grafzerk kap Lorentz.

- a) Deel van een granieten grafzerk waarvan de linkerbovenhoek en de rechteronderzijde ontbreken. De nog aanwezige tekst op de steen zegt: A.C.LORENTZ KAPITEIN DER GENIE GEB: 16 NOVEMBER 1832 OVERL: 2 OCTOBER 18....



Nader onderzoek wijst uit dat het sterfjaar 1896 is, zijn voornamen voluit Appellonius Cornelis zijn en dat hij vader van twee dochters en een zoon was. De steen is op 21 maart 2018 in de Biesbos gevonden door verslaggever Gert-Jan Buijs. Hij lag tussen half overwoekerd puin op de oever van het GAT VAN DEN KLEINEN HIL. Waarschijnlijk is na de ruiming van het graf de steen gemengd met ander stenig sloopafval en in opdracht van Rijkswaterstaat als oeverversterking gebruikt.

- 2) Object nr 17533 Borstzakhanger 42 en Pagnie PzPiLKp 90.

- a) Borstzakhanger voortkomend uit het partnerschap tussen 41 Pantsergeniecompagnie / Pagnie en Panzer Pionier Lehr Kompanie 90 / PzPiLKp 90 Munster (E). Het is een combinatie van de borstzakhangers van beide eenheden.



**17533**



**17533**



**17533**

- 3) Object nr 17539 Bord Pontonniers Kazerne Keizersveer

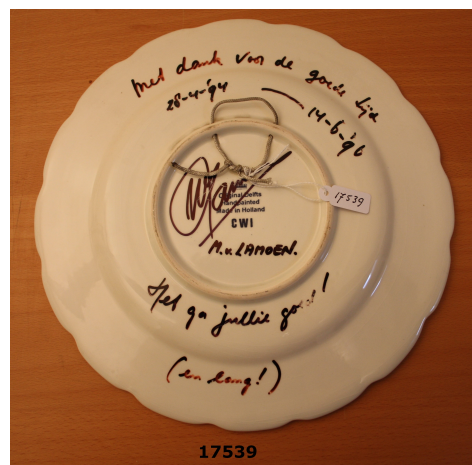
- a) Delfts blauw wandbord diameter 27,5 cm met op de voorzijde van boven naar beneden:
- 1952 – 1996
  - Afbeelding legeringsgebouw en toegang met wachthokjes en slagbomen op de voormalige kazerne.
  - PONTONNIERS KAZERNE KEIZERSVEER.
  - Midden op aan de achterzijde stempel met kroon en de tekst
    - (1) Original Delfts Handpainted Made in Holland.
    - (2) CWI (Centrale Werkplaats Inrichting)
    - (3) Verder met stift geschreven:
      - (a) Met dank voor de goede tijd
      - (b) 18-4-'94 --- 14-6-'96



(c) Hantekening en naam: M.v.Lamoen.

(d) Het ga jullie goed ! (en lang)

(e) Geschenk van schipper 462 Pontonniers Bataljon



4) Object nr 17542 Coin 103 Constrcie

- a) Koperkleurige coin / munt / penning, van 103 Constrcie/ Constructiecompagnie uitgegeven als uniek teken nr 085 van een personeelslid van 103.
- b) Op voorzijde de tekst 103 Constructiecompagnie, een bizon op een brug en onderaan de tekst:
- c) "Wij gaan door waar anderen stoppen".
- d) Op achter zijde boven tekst: "AUT BENE AUT NON", daaronder genie embleem met geniehelm, anker, schop, houweel en fortificatie en het nummer 085. Onderaan 101 Geniebataljon. Geschonken door Barry Horsten Tilburg



e) Object nr 17544 Servies DGW&T

- i) Negen (9)-delig servies wit met groen-zwarte teksten bestaande uit:
  - (1) 17544ab Kop en schotel laag model met zwart embleem:
    - (a) Directie Duitsland fortificatie met leeuw, land-, luchtmacht-, marine embleem en kroon.
  - (2) Alle onderstaande onderdelen hebben een groenzwart embleem.
    - (a) Half fortificatie met in groen DGW&T en de tekst:
      - (i) vastgoedbeheer en ingenieursdiensten DIRECTIE WEST-NEDERLAND.
  - (3) 17544cd Kop en schotel laag model



- (4) 17544ef Kop en schotel hoog model
- (5) 17544g Theeglas
- (6) 17544h Melkkan
- (7) 17544i Suikerpot waarvan deksel ontbreekt.
- (8) Geschonken door Dhr Pit Genist BD.



- 5) Object nr 17549 DAF YA 314 Compressor Model schaal ??
  - a) DAF YA-314 Compressor. Limited Edition geplaatst in doorzichtige behuizing unieke nummering met losse sticker op grondplaat.
    - i) Merk compressor is Leroy.
  - b) 17549a Uitvoering Landmacht Genie uniek modelnr 11, kenteken KO-28-18 eenheidsnr S102
  - c) 17549b Uitvoering UN in wit uniek modelnr 22, kenteken KO-12-12, eenheidsnr DT-11, nr compressor UNIFILL-4133 ( op achterzijde)
  - d) Noot: Zijn te koop in museumwinkel.



### Bruiklenen

Op 11 mei 2016 zijn aan de C-PPS OTCGenie een aantal objecten uitgeleend. Het gaat om een achttal reproducties van historische tekeningen en de genealogie van het Regiment Genietroepen. Ze zijn gebruikt ter aankleding van de kantine van de PPS in gebouw 8 kamer 48 van de Lunettenkazerne. Ze zijn verstrekt op een langdurig bruikleen van 11 mei 2016

t/m 1 juni 2021 en ingevoerd op de daarvoor bestemde locatie in ADLIB. Het gaat om objectnummer 07213, 07214, 07215, 07216, 07217, 08934, 10254 en 17449.

### Uitleen “kruiwagen Genie”

Tijdelijk uitgeleend aan "Het Gouverneurshuis" van de gemeente Heusden is onze ‘oude Genie kruiwagen’ van mei tot eind november ten behoeve van een expositie.



Overdracht van de “Fordson Major trekker” aan de Historische verzameling van de vliegbasis Gilze-Rijen deze tractor werd vroeger door de luchtmacht gebruikt om vliegtuigen te verplaatsen.



### Geniepark

Het Geniepark is de buitenexpositie van de Historische Collectie Genie. Het biedt plaats aan verschillende grote machines en bruggen,



maar ook aan diverse kleine monumenten, zoals dat van de Vereniging van (Oud) Pontonniers en Torpedisten. Het park wordt onderhouden door vrijwilligers. Geconstateerd wordt dat de toestand van het materieel ondanks het uitgevoerde onderhoud sterk verslechterd. Een tegenvaller is het CHROOM 6 verhaal. Alle werkzaamheden zijn in gestaakt eerst moet worden onderzocht of CHROOM 6 is gebruikt voordat verder gegaan mag worden met het onderhoud. Daarnaast staat er nu al jaren hetzelfde. Het plan is om het tentoongestelde materiaal/materieel te beoordelen op hun huidige toestand. Vervolgens een verjonging met nieuwe items door te voeren Electra en water opstijgpunten te realiseren zodat onderhoud en instandhouding beter kan worden uitgevoerd. En te bezien of we een WIFI netwerk kunnen uitrollen waarbij het mogelijk wordt om via een QR-code meer informatie te kunnen uitwisselen. In het kader van de veiligheid militaire complexen een verhoging van het buitenhek en het verplaatsen van de ingangspartij. Geconstateerd mag worden dat het plan ambitieus is maar moeizaam van de grond komt. Het plan is niet van de baan echter de realisatie zal moeten worden opgedeeld in hapklare brokken als we ons doel willen bereiken.

### Depot

Het depot van de Historische Collectie Genie is gevestigd in gebouw G van de Van Brederodekazerne. Hier waren in de oorlogsperiode de paardenstallen en garage van het naziconcentratiekamp gevestigd. Het algemeen depot is hier nu ondergebracht, met een aparte afdeling voor de NBC-collectie: alles wat te maken heeft met de bescherming tegen nucleaire, biologische en chemische oorlogsvoering. Verder biedt het depot onderdak aan een vijftal voertuigen en grotere technische uitrustingsstukken.



### Beheer en behoud van de collectie

In het depot en in de expositieruimtes worden veilige materialen gebruikt, zoals zuurvrij papier/karton en dozen. Zowel in het depot als in de expositieruimtes wordt het museumklimaat - temperatuur en relatieve vochtigheid – goed onder controle gehouden met klimaatapparatuur, in bijzonder be -en ontvochtigers. Dit wordt geregistreerd met dataloggers. Ramen worden afgeschermd of voorzien van speciale folies om schadelijke daglichtinvloeden te beperken.

### Bibliotheek

De Historische Collectie Genie beschikt over een prachtige museumbibliotheek, voornamelijk voor eigen gebruik. Op verzoek kan de bibliotheek ook door onderzoekers en belangstellenden worden geraadpleegd. In het verslagjaar is verder gewerkt aan de registratie van de uitgebreide documentatie. In totaal zijn op dit ogenblik 18500 records ingevoerd en merken we dat er een verhoogde informatie behoefte ontstaat omtrent, familieleden, kopieën, boeken en/of documenten.

### **PRESENTATIE**

De “high-lights” van het Geniemuseum



Onze (vrijwillig) educatief medewerkster maakte een speciale tour voor kinderen (maar ook voor hun ouders) met de “high lights” van het museum. Bijzondere objecten kregen een speciale (regiments)sticker en aan de hand van een speurtocht worden deze bijzondere zaken ontdekt en extra toegelicht. De speurtocht wordt erg gewaardeerd door jong en oud.

#### Presentatie uniformen en rechtervleugel

Al vele jaren, eigenlijk vanaf de opening in 1970, stonden er figuren opgesteld in de oude presentatie met uniformen uit diverse tijdspannen. De kwaliteit van deze opstellingen was niet erg hoog, niet representatief en ook niet echt museaal verantwoord. Er is een nieuwe selectie gemaakt van de te presenteren uniformen en er werden pasfiguren/bustes aangeschaft. Op deze manier ontstond een heel nieuwe presentatie, wat moderner en strakker vormgegeven, die een beeld geeft van de verscheidenheid aan genie-uniformen van de afgelopen 100 jaar.

In de rechtervleugel is al sinds 1970 een presentatie over de geschiedenis van het Regiment Genietroepen te zien. Het was het oorspronkelijke Geniemuseum uit die periode. Deze presentatie is in 2014 weer in de min of meer oorspronkelijke staat teruggebracht. Een renovatie, zoals in de linkervleugel, zit er in de komende jaren nog niet in. Daarom deze oplossing, waarmee toch een verzorgde en oorspronkelijke presentatie te zien is.

#### Wisselexpositie

##### “Oorlog en veteranen”

Veteranen zijn van alle tijden. Ze hebben deelgenomen aan gewapende conflicten en ervaringen opgedaan die vaak bepalend zijn voor hun verdere leven. Voor een goed begrip van veteranen en wat hen bezighoudt is het van belang iets te weten van de omstandigheden waaronder zij als militair functioneerden.

Deze tentoonstelling geeft een overzicht van de (soms zeer jonge) veteranen vanaf de 2<sup>e</sup> wereldoorlog tot heden. De genisten zullen bij deze tentoonstelling Piet P. en Moos R. zeker herkennen. De wisselexpositie staat nu al een tijdje en we moeten na gaan denken aan een andere expositie.

#### Van Boven Af

In gebouw H, het stafgebouw van het Opleidings- en Trainingscentrum Genie (OTCGenie), kwam een kantoorruimte vrij, midden in het gebouw op de eerste verdieping, tegenover het balkon. Deze ruimte ligt precies boven de ingang, van wat in de oorlogsjaren het SS concentratiekamp was. Een unieke kans om iets bijzonders met de ruimte te doen, samen met het Nationaal Monument Kamp Vught en met toestemming van de commandant van het OTCGenie.

De permanente expositie “Van Boven Af” werd gerealiseerd, met financiële steun van de gemeente Vught. Het geeft een beeld van het dagelijks leven in het vroegere kamp, gezien vanuit de kant van de bezetter. Bijzonder is dat het een expositie is in drie delen: in de kantoorruimte (met een maquette van het kamp), vanaf het balkon (met een overzicht over de vroegere appelplaats van het kamp) en in de expositieruimte van de Historische Collectie Genie (de vroegere kampkeuken). Jammer genoeg is de expositie niet dagelijks toegankelijk maar wel tijdens rondleidingen over het voormalige kampterrein, tijdens de zomermaanden en op afspraak.

#### Varend visitekaartje de “RV 29”.

Rijksvaartuig 29 (RV 29) is een authentiek duik- en bergingsvaartuig van de genie, gebouwd in 1954. Stichting de Historische Genieverzameling heeft al in 2004 het initiatief genomen om dit schip te behouden. Het schip ligt in de zomermaanden vaak afgemeerd bij het

Havenmuseum in Rotterdam, of anders in het Engelse Gat bij 's-Hertogenbosch (oefenterrein van het OTCGenie).

Het vaartuig is "eigendom" van de Rekvisietencollectie Koninklijke Landmacht (het rijdend en varende cultuurhistorisch erfgoed van de Landmacht) en is en blijft dus een militair schip. De rondvaarten – groepen tot ongeveer 25 personen kunnen meevaren – worden uitgevoerd door een team vrijwilligers. Het team bestaat uit 5 vrijwilligers, en wordt aangestuurd door het DB.

In het verslagjaar werden er diverse vaartochten gemaakt. Verder was het schip aanwezig bij diverse evenementen, zoals bij Cuijk (proefsluiting en doortocht Vierdaagse), Oldtimer Lelystad, Maritiem Katwijk aan Zee, Sleepbootdagen Elburg. Dit jaar heeft de bemanning de binnen scheepshuid eens goed onder handen genomen hetgeen een stevig karwei is omdat alle ballast handmatig moet worden verplaatst voor het onderhoud en daarna weer moet worden verdeeld.



## **MIDDELEN**

### **Regimentswinkel**

Regimentsartikelen zijn te koop in de regimentswinkel, zoals (polo)shirts, manchetknopen, dasschuiven, pins en caps, allemaal voorzien van het logo van het Regiment Genietroepen en natuurlijk de goud gehelmde knopen. Het uitgebreide assortiment vindt gretig aftrek, vooral bij de diverse (regiments)activiteiten.

### **Financiën**

Stichting de Historische Genieverzameling ontvangt jaarlijks een financiële bijdrage voor de exploitatie vanuit het budget van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht.

De stichting is verder afhankelijk van subsidies, donaties en (bescheiden) entreegelden. In het verslagjaar is een exploitatiesubsidie ontvangen van de Stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen, en de Vereniging Officieren Genie (VOG). Verder krijgt de stichting donaties van betrokken genisten en van jubilarissen die afscheid nemen in het Huis van het

Regiment. Deze steun was, en is het noodzakelijk voor een gezonde exploitatie van onze Historische collectie.

Het financieel jaarverslag 2018 en de begroting 2019 geven gedetailleerde informatie over de financiële stand van zaken. Het financieel jaarverslag is gepubliceerd op onze website.

## **PUBLIEK**

### **Openstelling**

Het Huis van het Regiment Genietroepen is drie dagen per week opengesteld voor publiek, van dinsdag tot en met donderdag, van 10.00 tot 16.00 uur, overige dagen is bezoek mogelijk op afspraak. In de maanden juli en augustus bovendien op zondag. De toegang voor kinderen tot en met 12 jaar is gratis, evenals voor medewerkers van Defensie en veteranen. Volwassenen buiten deze categorieën betalen 4 euro. Omdat we de vrijdagopening niet meer konden afdekken met onze vrijwilligers zijn we van 4 naar 3 dagen per week gegaan, onderzocht wordt of we een manier kunnen bedenken om wat vaker in het weekend open te zijn.

Er is een rolstoel aanwezig voor minder valide mensen

### **Bezoekersaantal**

Het Geniemuseum is in 2018 bezocht door:

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| Betalende bezoekers:     | 1088           |
| Museum jaarkaart         | 0667           |
| Veteranenpas (gratis)    | 2636           |
| Bijeenkomsten            | 0845           |
| Geocashing               | 0030           |
| NMKV                     | 0341           |
| Bezoek scholen/ kinderen | 0498           |
| Totaal                   | 6122 bezoekers |

Het Huis van het Regiment Genietroepen was zeer regelmatig gastheer voor groepen, al of niet in combinatie met bezoeken aan het OTCGenie of het Nationaal Monument Kamp Vught. Een bezoek aan de historische collectie is ingeroosterd in de verschillende opleidingen van het OTCGenie

### **Openstelling in het weekeinde**

In het verslagjaar was de historische collectie in totaal op 20 zaterdagen of zondagen voor bezoekers of rondleidingen open. In juli en augustus in combinatie met zomerrondleidingen van het Nationaal Monument Kamp Vught. Bezoekers kopen dan bij het Monument een gecombineerd toegangsbewijs. De Historische Collectie Genie was open tijdens het Nationaal Museumweekend, tijdens het Monumentenweekend. Onderzocht wordt of we de weekendopeningen kunnen uitbreiden.

### **Paresto**

Paresto is de cateraar van Defensie. In het verslagjaar is bij diverse gelegenheden, zoals beëdigingen, recepties en ontvangsten door Paresto de catering verzorgd. Paresto is ook verantwoordelijk voor de automaten (koffie, thee, frisdranken en versnaperingen) in de koffiehoeke van de centrale hal van het Huis van het Regiment.

### **Website en Sociale media.**

Uiteraard beschikt de historische collectie over een eigen website: [www.geniemuseum.nl](http://www.geniemuseum.nl). De site geeft veel informatie over de expositie en de collectie. Sinds medio 2016 zijn we ook



actief op Facebook (FB). De FB pagina is gemakkelijk te vinden door via FB te zoeken naar "Geniemuseum".

### **RELATIES**

Stichting de Historische Genieverzameling onderhoudt goede relaties met personen en instellingen, zowel binnen de Nederlandse krijgsmacht als in de museumwereld. De Historische Collectie Genie heeft een eigen plaats binnen het OTCGenie, de "moedereenheid", zoals aangeduid in het Museale Beleid van de Koninklijke Landmacht, maar wil ook een visitekaartje zijn van de Koninklijke Landmacht in het algemeen en het Wapen der Genie in het bijzonder.

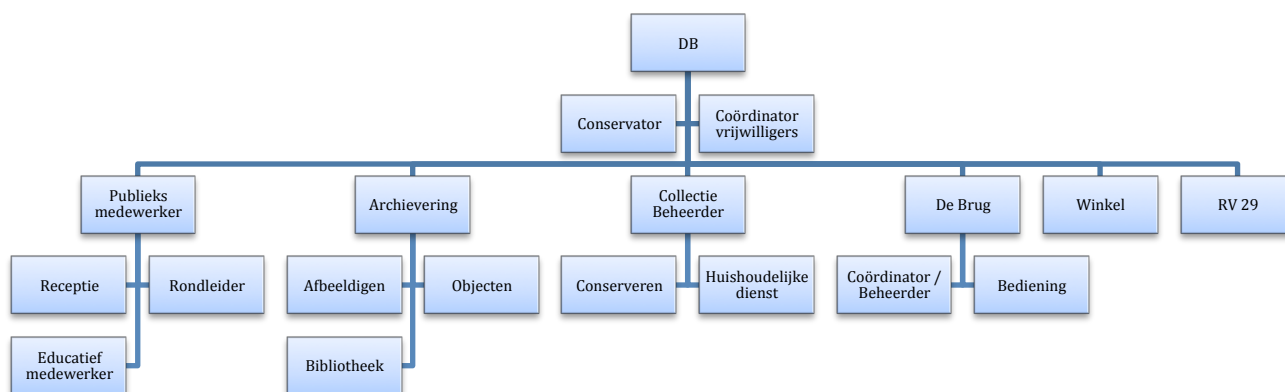
Speciaal mag de relatie worden genoemd met alle collega's van het OTCGenie, Facilitair Bedrijf Defensie, Baseco Vught, Bewakingsgroep Vught, het Nationaal Monument Kamp Vught, het Vughts Museum en zeker ook weer de Logistieke Eenheid OTCGenie. Dankzij hun extra steun was er veel mogelijk.

### **MEDEWERKERS**

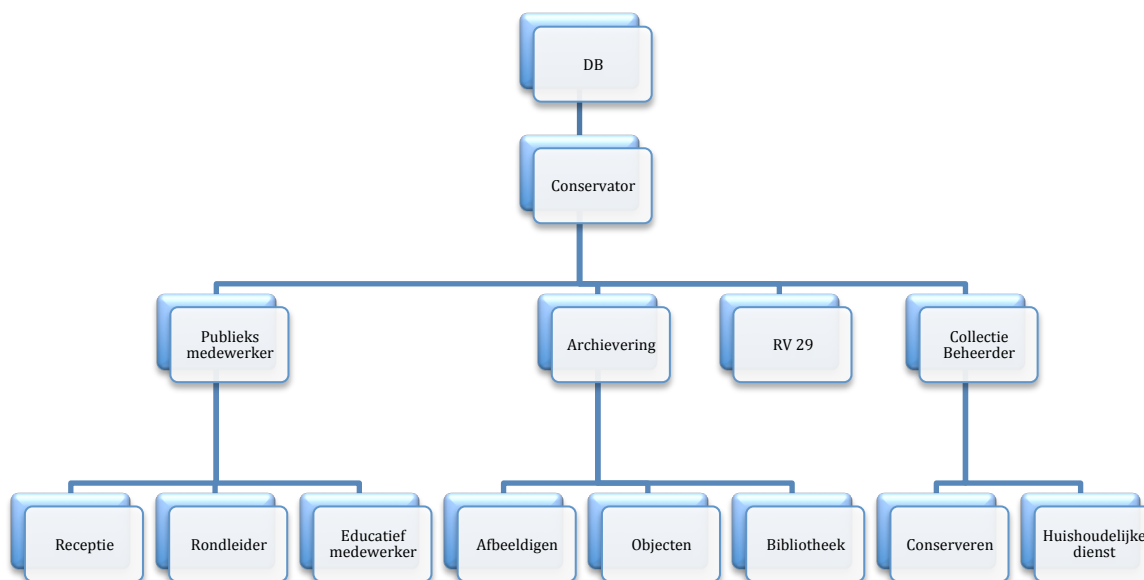
Speciale dank voor de vrijwilligers van HC Genie/Geniemuseum voor hun extra inzet, zonder hun inspanningen geen museum. Het museum draait louter en alleen op vrijwilligers. We zijn onder CLAS gaan vallen en ondanks de goedwillende en hardwerkende functionarissen blijkt er licht te zitten in de procedures. Terwijl iedere functionaris roept dat zijn waarheid de enige echte werkwijze is lopen onze vrijwilligers gefrustreerd rond omdat ze problemen hebben met hun mail of toegangspas autorisatie.

In 2018 hebben we weer een keer de "Koffie en worstenbrood sessie" gebruikt in de vorm van een themaochtend. Aanleiding was een van onze vrijwilligers met PTSS. Doel was om meer onderling begrip te kweken tussen de reguliere vrijwilliger en de vrijwilliger die kampt met PTSS omdat hier en daar enige frictie op de werkvloer ontstond. In dit jaar hebben we drie van deze vrijwilligers waarvan een met hulphond. Ondertussen hebben we ook kennis gemaakt met Veteranen Ondersteuning Groep Parkstad (VOG Parkstad). Een groep van veteranen met PTSS die hier en daar een helpende hand bieden en op deze manier bezig zijn met verwerking. Het regiment is geïnteresseerd in deze ontwikkeling en gaat bezien of dit ook toepasbaar is voor onze veteranen. Het museum zal voor deze mensen als kapstok fungeren om het mogelijk te maken want het is een feit dat de aanwas van onze reguliere vrijwilligers staakt en er een verhoogde belangstelling is vanuit het veteranenplatform. In de praktijk blijkt dat de kennis en kunde niet binnen ons museum aanwezig is en dat gezocht zal moeten worden naar een "professionele" oplossing. Onze vrijwilligers gaven wel aan dat de "koffieochtend met worstenbrood" wel gemist is waarna de beslissing wordt genomen om indien nodig een "themasessie" te organiseren.

De organisatie van het Geniemuseum.



Hieronder de aansturing door conservator ten aanzien van de collectie.



### Personeelsmutaties

In het verslagjaar zijn er de nodige personeelsmutaties geweest.

Welkom binnen ons vrijwilligersbestand heten we Jan van der Els, Coen Zwiers en Emille Creij (RV29). Ton de Vries (collectiebeheerders), Ceciel Ras (Balie) en Rien Zwiers (de Brug).

Maar er zijn ook vrijwilligers gestopt, Fico v/d Dungen, Rob Boudewijn, Coen Zwiers en onze kersverse voorzitter van het dagelijks bestuur, Ben de Groot die Rik Dijkhoff kwam vervangen. Ook hebben we afscheid genomen van Peter de Jong van registratie. Allen bedankt voor jullie inspanningen en veel plezier en succes met de door jullie gemaakte keuzes.

Dit jaar hebben we ook afscheid moeten nemen van de adjudant bd. J.F. Hagens. Op 19 september 2018 is Jo na een lang ziekbed in zijn woonplaats Vught overleden. Hij is 65 jaar geworden. Jo we gaan je missen maar je stempel die je op ons Genisten hebt achtergelaten is onuitwisbaar. "Rust in Vrede"



### Cursussen/Opleidingen

In het kader van BHV en Brandbestrijding zijn de benodigde bijscholingscursussen gevolgd.

### Bemanning RV29

Een kleine groep van actieve vrijwilligers die zich inspannen voor de RV 29. Communicatie verloopt via de coördinator planning en coördinator onderhoud. Het blijkt in de praktijk lastig te zijn een bemanning te formeren dus niet ieder verzoek kon gehonoreerd worden. Om het varen te borgen is een van de vrijwilligers begonnen met het behalen van het zogenaamde "groot vaarbewijs" met bijbehorende "marifoon opleiding".

### Vrijwilligersbijeenkomst

De jaarlijkse eindejaarsbijeenkomst werd dit jaar gehouden op 27 november. Na de ontvangst in de Brug en een welkomstwoord van onze voorzitter Marcel van den Broek volgde het dagprogramma. Een rondleiding over het voormalig SS terrein en een bezoek aan barak 1B. Beiden maakten een grote indruk. Daarna onder het genot van een hapje en een drankje even bijkletsen terwijl we verwend werden met een diverse optredens van een SantiKoor, die oude zeemansliedjes ten gehore brachten. Natuurlijk is er invulling gegeven aan onze regimentstradities door onze regimentsadjudant die de commandant verontschuldigde die vanwege privé omstandigheden verstek moest laten gaan. Weer een geslaagde dag en voor herhaling vatbaar.



Bestuur



|                              |                                               |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| Genm bd M.F.P. van den Broek | voorzitter, tevens vertegenwoordiger Regiment |
| Lkol Ben de Groot            | vicevoorzitter/voorzitter Dagelijks Bestuur   |
| Kap bd Koos Dirven           | secretaris/Dagelijks Bestuur                  |
| Aoo bd Ton van Outheusden    | penningmeester/Dagelijks Bestuur              |
| Lkol Bloom                   | vertegenwoordiger OTCGenie                    |
| Lkol E. Galama               | vertegenwoordiger Rijksvastgoed beheer        |
| Bgen bd H.M. van Lent        | vertegenwoordiger Ver. Officieren Genie       |
| Vacant                       | vertegenwoordiger veteranen                   |
| Adj H.G.M. Jogems            | vertegenwoordiger Ver. Genie Onderofficieren  |
| Cs OTCGenie tevens           | vertegenwoordiger parate Genie.               |
| J.W.H. Sonnemans             | conservator                                   |

### Vergaderingen

Op 19 december kwam het Algemeen Bestuur van stichting de Historische Genieverzameling in vergadering bijeen.

*Het jaarverslag kwam tot stand met bijdragen van: Marcel van den Broek, Hans Sonnemans, Henk Becks, Frans van Bavel, Frank Dorrestein, Theo Wijnen, Anton van der Galiën , Ton van Outheusden en Koos Dirven.*

### **AANTEKENINGEN:**