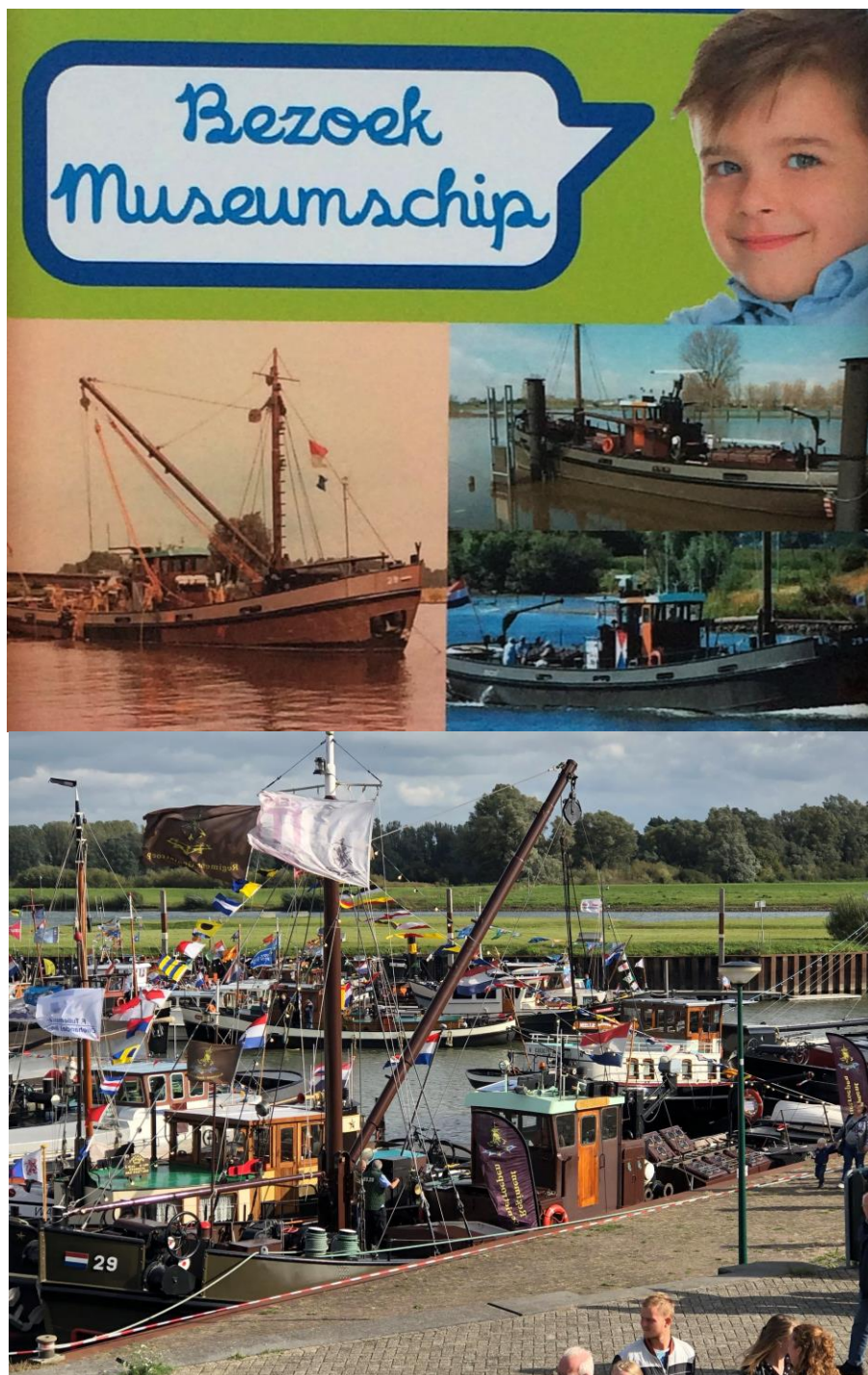


Stichting De Historische Genie Verzameling

Jaarverslag 2019



INHOUD

**Op de voorpagina het Rijksvaartuig 29 (een authentiek duik- en bergingsvaartuig van de genie dat in stand wordt gehouden door een aantal enthousiaste vrijwilligers van ons museum en de RCKL.*

COLOFON

Stichting De Historische Genie Verzameling

" Huis van het Regiment Genietroepen"

www.geniemuseum.nl

geniemuseum@icloud.com

Bezoekadres

Lunettenlaan 102

5260 GC VUGHT

073 688 1867

Tekst

Diversen

Foto's en layout

Diversen

Een museum dat aan de basiseisen voldoet,

- Bezit een institutionele basis die continuïteit waarborgt,
- Beschikt over een collectie,
 - Beschikt over een beleidsplan (2019-2023),
 - En een collectieplan (2019-2023),
 - Draagt zorg voor het behoud van de collectie,
 - Verricht onderzoek en/of geeft gelegenheid daartoe,
 - Heeft een aantal basisvoorzieningen voor het publiek,
 - Beschikt over gekwalificeerde medewerkers
 - Heeft een stabiele financiële basis.

Beoordeling Museumregister

Officieel geregistreerde musea mogen het bijbehorende logo gebruiken en het schildje "Geregistreerd Museum" gebruiken. U herkent een officieel geregistreerd museum aan het logo en het schildje.



Woord vooraf

Wellicht bent u enigszins verrast door dit woord vooraf van mij.

Is er iets bijzonders aan de hand? Ja en Nee.

Ik wil als voorzitter mijn dank uitspreken voor de inzet en het enthousiasme van onze vele vrijwilligers. Is dat nieuw, nee eigenlijk niet want we hebben al vele jaren enthousiaste vrijwilligers. Is dat bijzonder, ja natuurlijk!

De Stichting Historische Genieverzameling bestaat al weer 67 jaar waarvan 50 jaar op de huidige plaats in Vught met als werknaam Geniemuseum. Al die jaren waren er vrijwilligers. Vrijwilligers die zichtbaar en onzichtbaar hun werk doen op een voortreffelijke wijze. Zonder deze vrijwilligers was het geniemuseum niet geworden wat het nu is en zonder onze vrijwilligers is er geen toekomst voor onze Genieverzameling. In het jaarverslag kunt u lezen wat er weer allemaal door hen is gepresteerd!!

Ook een speciaal woord van dank voor degene die ons financieel hebben gesteund en dat ook de komende jaren hebben toegezegd. Ons museum kan niet bestaan zonder de steun van de Koninklijke Landmacht, van ons Regiment en enkele genieverenigingen. Steun die meer dan welkom is. Maar zeker zo belangrijk is de waardering voor onze Stichting die we door dit alles voelen.

Het Huis van het Regiment en onze Historische Genieverzameling staat ook het komende jaar weer voor u open. Wij zien u ook dit jaar weer graag in ons midden.

Voorzitter Stichting de Historische Genieverzameling
Genmaj bd Marcel van den Broek

INLEIDING

In dit jaarverslag geeft het bestuur van de Stichting De Historische Genieverzameling (HGV) een beeld van de ontwikkelingen in en om het Huis van het Regiment Genietroepen, waarvan de stichting Historische Genieverzameling, beter bekend als Geniemuseum, deel uitmaakt. De stichting voert het dagelijks beheer over het Huis van het Regiment.

Commissie Collectie van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht

De Traditie Commissie van de Koninklijke Landmacht (TCKL) houdt zich namens Commandant Landstrijdkrachten (C-LAS) bezig met advisering inzake traditiehandhaving, ceremonieel, uniformering, museale collectievorming en de inzet van rekwisieten. Binnen TCKL houdt de Commissie Collectie zich bezig met de historische collecties (HC's) en het historisch erfgoed van de KL. De commissie begeleidt de collecties en houdt toezicht op een goed functioneren van de organisaties.

HUIS VAN HET REGIMENT GENIETROEPEN.

De Regimentskamer is het kloppend hart van het Regiment Genietroepen. De regimentscommandant heeft hier zijn officiële bureau gevestigd en daar wordt ook het actieve vaandel van het regiment bewaard.

Het Huis van het Regiment en in het bijzonder de Regimentskamer is de vergaderlocatie van de aan het regiment gerelateerde stichtingen en verenigingen. Hier vergaderen de Genieraad, de stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen, de stichting Geschiedschrijving Genie, de vereniging Veteranen van het Regiment Genietroepen, de Vereniging Officieren Genie, de Vereniging Onderofficieren Genie, het Fanfarekorps der Genie, de stichting de Historische Genieverzameling en de redactieteams van de drie geniebladen. Daarnaast kan er worden vergaderd door medewerkers van het OTCGenie en van genie-eenheden.

De Regimentskamer in het Huis van het Regiment Genietroepen wordt in geval van overlijden van militairen of burgermedewerkers van het regiment, opengesteld voor het tekenen van een condoleanceregister. Veel (oud)collega's maken van deze mogelijkheid gebruik.

ONTMOETINGSRUIMTE "DE BRUG"

De Brug is een ruimte van het regiment genietroepen. Deze ruimte wordt door de RC beschikbaar gesteld aan veteranen en voor aan de genie gerelateerde activiteiten. De HGV heeft het beheer op zich genomen v.w.b. de planning en de bevoorrading. De Brug wordt in bedrijf gehouden door onze vrijwilligers. Er is hiervoor een coördinator aangesteld. Op de muur zijn baileyplanken aangebracht met daarop onderdeelborden, uit kazernes en uitzendgebieden. Een lappendeken van herinneringen, afkomstig uit de collectie van het Geniemuseum

Vaste gebruikers in 2019 zijn:

Het Regiment Genietroepen

De Vereniging Veteranen Regiment Genie (VVRG)

Senioren Vught (1^e dinsdag van de maand)

Voormalige Officiersmess van Brederode-en Lunettenkazerne (1^e Donderdag van de maand).

Voor het gebruik van De Brug wordt met iedere aanvrager, die aan de eisen voldoet, een overeenkomst afgesloten.

CEREMONIEEL EN PROTOCOL.

Beëdigingen, eed of belofte.

Net als alle militairen van de Nederlandse krijgsmacht, leggen genisten na het voltooien van hun opleiding de eed of belofte af. Dit gebeurt op het vaandel van het regiment, gedragen door de regimentsadjutant voor het front van de gewapende troep en in bijzijn van familie en vrienden van de te beëdiggen genisten.

Sinds 2008 vindt dit regelmatig plaats in het Geniepark, de buitenexpositie van de historische collectie. Na afloop tekenen zij hun oorkonde bij de regimentscommandant in de Regimentskamer. Vervolgens is er een receptie en een eenvoudige lunch, allemaal in het Huis van het Regiment.

Toevallige museumbezoekers mogen als toeschouwer de plechtigheid bijwonen. Dit is vastgelegd in de regimentsorder, waarin de plechtigheid is geregeld.

Herdenken.

Naast de nationale herdenkingen staan we ook eenmaal per jaar extra stil bij degenen die ons ontvallen zijn tijdens onze Regimentswapendag. In de ochtend is daarvoor een speciale ceremonie en komen alle “genisten en zij die zich verbonden voelen” naar onze locatie waarbij het museum letterlijk en figuurlijk het “huis van het Regiment” inhoud geeft. Het monument voor omgekomen genisten bevindt zich pal naast het Geniepark.

Al deze activiteiten worden volledig gesteund door (extra) inzet van de vrijwilligers van de stichting. Het is wel duidelijk dat het soms een zware wissel op de bezetting trekt, zeker naast de normale (museum)taken van de medewerkers.

EVENEMENTEN, RECEPTIES EN ONTVANGSTEN:

Het Huis van het Regiment Genietroepen biedt de gelegenheid voor het houden van evenementen, recepties en dergelijke. Een overzicht uit 2019 :

Categorie	Aantal	Opmerkingen
Ceremonieel & Protocol	6x	Beëdigingen/div. Uitreikingen etc.
Bijeenkomsten	29 x	Senioren, (oud) onder/officiers verenigingen, VFKG, Veteranen etc.
Evenementen	23x	Georganiseerd en/of deelgenomen, zoals “Museumweekend”, “Open monumentendag”, “Museumschatjes”, “Zomerschool 55+”, Sleepboot/havendagen met RV29 etc.
Jubileum/ dienstverlating(en)	12x	FLO, diensjubilea, etc.
Overige activiteiten	51x	BHV, Scouting, Scholen, overdrachten, vergaderingen, etc
Rondleidingen	30x	Diverse doelgroepen
Reünies	3x	Libanon, KFOR, oud liplgn etc.
Teambuildingen	5x	Slechts facilitair ondersteund
As verstrooiingen	0 x	geen

Een greep uit activiteiten in 2019.

12 februari 2019

Vandaag is een aantal militairen van 412 Pagnie in Vught geweest om bij het "Ladice-monument" een krans te leggen. Met deze jaarlijkse ceremonie wordt de herinnering aan Ronald Wind en Chris van der Linden levend gehouden. Opdat zij niet vergeten worden.



20 februari 2019

Lange tijd heeft de kelder onder de rechter vleugel volgestaan met een flinke laag water. Na geruime tijd van pompen is het water er uit; van die gelegenheid is door een aantal enthousiaste vrijwilligers gebruik gemaakt om alles uit de kelder te verwijderen. U begrijpt, dat de (ongebruikte) spullen, die jaren in het water hebben gestaan regelrecht in de container konden om afgevoerd te worden. Het spreekt vanzelf, dat zich onder het bewuste afval geen museumschatten bevonden. De volgende fase is een behandeling van de vloer en de wanden om de kelder waterdicht te maken. Vrijwilligers hartelijk bedankt. Chapeau !!



5 maart 2019

In eerdere berichten hebt u kunnen zien hoe vrijwilligers bezig waren om de kelder onder de oude vleugel leeg te maken. Vandaag is een gespecialiseerd bedrijf begonnen met het impregneren van de vloer en de wanden. En zoals algemeen geldt: bij de bodem beginnen.

26 maart

Op 25 april is dit jaar de Regimentsdag. U weet ook dat in het Geniemuseum een winkel is. Ook dit jaar zijn er weer "goud gehelmde knopen" en voor de achterban dit jaar een assortiment oorbellen. Deze zijn nieuw in de (winkel)collectie, net als een voorraad miniatuur voertuigen



6 maart

Het bedrijf, dat de muren en de vloer geïmpregneerd heeft, is klaar met de klus. In de kelder onder "de Brug" staan nu droogmachines. Zodra alles kurkdroog is, zullen de muren voorzien worden van een verfje. Daarna kunnen de stellingen er in voor de opslag. En zo gaan we steeds weer wat stapjes vooruit.

10 april

Vandaag is een aantal vrijwilligers van het museum mee geweest voor een (proef)vaart naar de Biesbosch. Helaas hadden veel vrijwilligers al andere afspraken. Misschien kunnen ze er bij de volgende proefvaart wel bij zijn. Het was een gezellige dag, mede dankzij de enthousiaste schipper en zijn bemanning, waarvoor onze hartelijke dank.. De zon scheen, maar aan dek was het frisjes.



13 april 2019

Het Geniemuseum is vandaag, in het kader van het museum weekend, 13 april en morgen, zondag 14 april geopend van 10.00 uur tot 17.00 uur. Voordat vanochtend de eerste bezoekers al door de poort kwamen, nog even een paar foto's gemaakt. De re-enactors van MARS zijn er klaar voor.

Enkele dagen voor de gebeurtenis waren de weersberichten niet best. Er werd van alles voorspeld, dat niet goed was. Uiteindelijk viel het mee en bleef het weer beperkt tot lage temperaturen. Gelukkig waren de re-enactors, die vrijdagmiddag hun kamp hadden opgebouwd, er op voorbereid. Ze hadden extra dekens bij zich. Bovendien werden de meegebrachte veldkachels goed opgestookt.

Vol enthousiasme begonnen de “Amerikaanse genisten” aan hun dagelijkse bezigheden. Te beginnen met een appèl en de verdeling van de die dag uit te voeren werkzaamheden. Ook waren enkele re-enactors aanwezig, die waren uitgedost als Franse soldaten uit de Eerste wereldoorlog. Afgezien van een fris windje was het goed toeven in de Genietuin. De zaterdagochtend werd niet zo druk bezocht. Dat is te verwachten want in de meeste gezinnen worden dan de boodschappen binnengehaald en/of gaan de kinderen naar hun diverse sporten. 's-Middags kwam de publieke belangstelling pas echt op gang. De re-enactors konden aan de belangstellenden uitgebreid hun verhaal doen. Voor de kinderen waren er speurtochten; zowel in het museum als in de buitentuin. Ook was er veel belangstelling voor de zogenaamde “koude oorlogbunker”. Hier kan men zien hoe de militaire staf tussen ongeveer 1950 en 1990 was voorbereid op een vijandelijke aanval. Zondag 14 april waren de weersomstandigheden beter. Dat was ook te merken aan de publieke belangstelling. Het was een gezellige drukte. Alle re-enactors deden hun best om de aanwezigen een goede indruk te geven van de omstandigheden waarin ze vroeger hun werk deden. Al met al kunnen we terug kijken op een zeer geslaagd weekeinde.



30 april

Vandaag werd onze assistent-conservator Adjudant Moos Raaijmakers verrast met een geweldige schenking. De adjudant J.E. van Dam kwam een ceremonieel tenue overhandigen, dat toebehoorde aan zijn broer Lkol der Genie Cor van Dam bd. Onderstaand een nadere toelichting. Adjudant van Dam onze hartelijke dank voor dit prachtige geschenk !!

Ceremonieel tenue van kolonel der Genie, A. Gerrits (promotie 1961-flo 1963). Het geborduurd embleem op de kraag verwijst naar zijn eerste functie bij het legendarische 462 Pontonniersbataljon. Het tenue is later gedragen door Lkol der Genie C. van Dam (KMS 1967-flo 2003) Kenmerkend is de uitmonstering als adjudant in buitengewone dienst van Hare Majesteit Koningin Beatrix. Het ceremonieel tenue is onder andere door hem gedragen op Prinsjesdag 1998 en 1999 in de functie van bereden adjudant achter de Gouden Koets.

Een deel van de groot model onderscheidingen verwijst naar de uitzendingen: 1987/1988 Sinai (MFO), 1992/1993 Midden Oosten (UNTSO) en 1996/1997 Voormalig Joegoslavië (IFOR/SFOR)



1 juli 2019

Start van de rondleidingen in juli en augustus in samenwerking met Nationaalmonument kamp Vught. Op deze dagen is het museum op zondag geopend.



9 juli 2019

De veiligheidsvoorschriften van Defensie ten aanzien van kazerneterreinen worden steeds hoger. De genietuin bij het Geniemuseum is daarom voorzien van een hekwerk, dat tweemaal zo hoog is. Boven versterkt met drie rijen prikkeldraad. Van de gelegenheid is gebruik gemaakt om de ingang te verleggen. Hij komt nu in het verlengde van de inrit naar het parkeerterrein. Hij is dan direct zichtbaar voor iedereen, die over de Lunettenlaan loopt of rijdt. Maar voor de nieuwe ingang in gebruik genomen kan worden, moet er een brug gelegd worden over de aanwezige sloot. Het begin is gemaakt.



9 juli 2019

In de Genietuin staat een groot aantal grote ornamenten. Het liefst zouden we die elk jaar allemaal schoongemaakt hebben. Het ontbreken van elektra en water was een groot probleem. Volgende week zullen drie zuilen in gebruik worden gesteld, waarop de vrijwillige schoonmakers de hogedrukspuit van zowel water als elektriciteit kunnen voorzien. Voor dat dit schoonmaken mag beginnen dient echter eerst te worden vastgesteld of er geen milieu belastende stoffen aanwezig zijn zoals bijvoorbeeld Chroom 6. Gelukkig heeft het museum de middelen voor gekregen om veilig en milieutechnisch te kunnen blijven werken.



9 juli 2019

Vandaag werd in ons museum een nieuwe aanwinst afgeleverd. Het betreft een model van de mijn, nr 26. Daarop zijn een houweel, peddel en een spade gemonteerd, met helemaal bovenop een helm. Hij is oorspronkelijk, waarschijnlijk in Seedorf geschonken door BEVO 41 Pagnicie. We zullen nog even moeten toetsen of deze mijn voldoet aan de eisen gesteld aan de tentoonstellingsmunitie.



25 juli 2019

Woensdag 24 juli is op Radio 5 een item geweest, waarbij Moos Raaijmakers vertelde over de Wall of Fame. Zie bijgaande foto. Aan de linkerzijde zijn de Genisten vermeld, die na 10 mei 1940 een Dapperheidsonderscheiding hebben gekregen (al dan niet postuum). De rechterzijde is gereserveerd voor personen, die Regimentswaarderingen hebben ontvangen, zoals de Regimentslegpenning, de Bronzen Genist en de Sappeursbijl. De wand is nog niet helemaal af. Onder de wand komt in een console een beeldscherm. De bedoeling is, dat over enige tijd, de bezoeker een naam kan intoetsen, waarna alle informatie over de betreffende persoon verschijnt. Een prachtig initiatief van het Regiment.



Juli 2019

Namens het Geniemuseum is er een bijdrage geleverd aan de activiteitenweek VBK van de Hervormde Kerk te Sprang-Capelle. Een achttal groepen van 10 kinderen hebben gecamoufleerd, exercitie gedaan en een opdracht waarbij onder camouflage netten gekropen moest worden



13 september 2019

In verband met de restauratie van een aantal gebouwen van de voormalige Generaal de Bonskazerne in Grave was kolonel bd Jos Overman op zoek naar een windvaan in de vorm van een staande leeuw met een aantal pijlen in een van zijn voorpoten. Uiteindelijk is zo'n exemplaar bij ons gevonden. Dit is uiteindelijk door Anton van de Galiën (een van onze vrijwilligers) aangeboden aan mevrouw Annemarieke van der Beek van BOEI. Deze week bereikte ons een uitnodiging om aanwezig te zijn bij de oplevering van drie gebouwen, te weten A, C en H. Voor de oud-bewoners van Grave: In gebouw A was de officiersmess; in gebouw C was de wacht gehuisvest. De "kamertjes" achter de wacht zijn later omgebouwd tot wapenkamers. In gebouw H was de manschappenkantine..



17 september 2019

In de Genietuin staat een monument ter nagedachtenis aan Sgt. Eerste Klas Martijn Rosier, die in Afghanistan om het leven is gekomen. Het houten gedeelte was verweerd en had een groene aanslag. Na het schuurwerk, alle houtwerk weer netjes in de olie gezet. Ziet er weer netjes uit.



30 september 2019

Vandaag waren medewerkers van 414 bezig met het vervangen van de in verval geraakte maken van een nieuw observatiepunt (OP) in onze Genietuin. Gelukkig zijn de parate genie eenheden ons gunstig gezind want met onze vrijwilligers hadden we dit klusje niet gered.



20 oktober 2019

Vanmiddag is het bestuur namens het geniemuseum, getuige geweest bij de uitreiking van een koninklijke onderscheiding, ridder in de orde van oranje Nassau met de twee zwaarden, aan Moos Raaijmakers (onze assistent conservator).

Moos werd in een volle theaterzaal volledig verrast door de burgemeester tijdens een happening over 75 jaar bevrijding van Hilvarenbeek. Onder toezicht oog van familie, vrienden, collega's, Regimentscommandant, Regimentsadjutant en ook de IGK is Moos geridderd. Uiteraard werden de genietraditie 's door de RA uitgedragen.



25 oktober 2019

Een leuk artikel in het Brabants Dagblad.

Moderner legermuseum zet in op meer bezoekers

Vughts Geniemuseum herbergt bruggen, tanks en uniformen: maar wie weet dat?

De vernieuwing van het Geniemuseum in Vught had eigenlijk twee jaar geleden al ingezet moeten zijn, maar een tekort aan vrijwilligers, geldgebrek en de discussie over de kankerverwekkende chroom-6 speelt het museum parten. Maar de facelift is nu gestart: zoals het verplaatsen van een Duitse vakwerkbrug uit 1920.



12 november 2019

De stichting Historische Genieverzameling heeft per 1 december aanstaande een nieuwe vice-voorzitter tevens voorzitter van het dagelijks bestuur. Een hartelijk welkom aan luitenant-kolonel Stephan Vulders.



COLLECTIE

Collectieplan 2019 - 2023

In 2018 is het collectieplan, net als het bedrijfsplan geactualiseerd en goedgekeurd. Het verzamelgebied van het Geniemuseum is niet veranderd. Wel zijn er wat andere accenten aangebracht.

Schenkeningen

In het verslagjaar is wederom veel materiaal als schenking aangeboden. Slechts na een grondige selectie worden objecten in de vaste collectie opgenomen.

Collectieregistratie en fotografie

De meeste historische collecties van het Commando Landstrijdkrachten (CLAS) maken gebruik van dezelfde software voor collectieregistratie: ADLIB Museum. De meest recente versie hiervan staat op onze systemen, ten behoeve van de collectie-, beeld-, en bibliotheekregistratie. Bovendien hebben we de beschikking over een complete professionele fotostudio. Op deze wijze wordt de collectieregistratie met digitaal fotomateriaal verbeterd en aangevuld. Wij beschikken nu over 2 computers, 1 laptop, enkele externe harde schijven en een scanner. Er treden wel problemen op met onze "hardware" vooralsnog kunnen we ons redden maar we zullen op zoek moeten gaan of het ook "anders" geregeld kan worden.

Tot eind 2015 waren alle foto's geregistreerd in een eigen "niet compatibel" programma. Deze fotoregistratie kon niet overgezet worden naar ADLIB en moet dus in zijn geheel opnieuw ingevoerd worden wat als voordeel heeft dat nu alles correct en eensluidend ingevoerd kan worden. Met hulp van onze burens, Nationaal Kamp Monument Vught, die ook al jaren registreren in ADLIB, is een start gemaakt met het invoeren van ons eigen beeldmateriaal en na enkel weken heeft er samen met de burens een evaluatie plaatsgevonden over de manier van invoeren. Na deze evaluatie is de werkwijze door alle vrijwilligers synchroon verder ingevoerd. Onze contacten met NKMV blijven warm.

In ADLIB zijn de deelcollecties terug te vinden onder het tabblad "Collecties", met die verstande dat de afbeeldingen als object uit Beelddocumentatie geregistreerd zijn in de collectie afbeeldingen van Objecten.

Er zijn op 8 januari 2020 ongeveer 13418 objecten opgenomen en genummerd in ADLIB in "Objecten in eigen beheer" en daardoor opgenomen in de collectie van het Geniemuseum. Betreffende objecten zijn lang niet allemaal gefotografeerd.

De twee ADLIB bestanden die gevuld worden zijn: Objecten in eigen beheer en Bibliotheekcatalogus. De personele sterkte hier aan gekoppeld is respectievelijk 1 (één). 1 (één) en 3 (drie) vrijwilligers "Archivering".

In 2019 zijn 35 nieuwe objecten genummerd, beschreven en gefotografeerd, te beginnen bij nummer 17551. Net als het aantal van 31 in 2017 is dit vrij laag. De archivaris objecten verricht ook werkzaamheden in ontmoetingsruimte De Brug, de realisatie van een up to date "Smoelenboek" – waarbij vermeld dient te worden dat dit vanwege privacy aspecten de afgelopen maanden op een zeer laag pitje stond –, verstrekken van museale gegevens aan derden en het bijstaan andere vrijwilligers. Een deel van de tijd gaat ook op aan het fotograferen van reeds geregistreerde objecten, in totaal zijn er nu 1709 objecten gefotografeerd waaronder de complete collectie van borstzakhangers, dit is 13% van het

totale aantal objecten. Een tweetal maanden is ADLIB vanwege storing niet beschikbaar geweest.

- a) Vanwege de grote hoeveelheid objecten is in overleg met assistent-conservator besloten objecten zonder een relatie met de Nederlandse Genie af te stoten. Daarvan zijn er tot nu 15 geregistreerd, hierbij is nog wel een achterstand.

- b) Naar aanleiding van het verzoek aangaande het Bailey schaal model 1 : 6 in hout is een deel van de modellen in geb G in pallets geplaatst. I.o.m. assistent-conservator wordt bepaald welke onderdelen van welke modellen geregistreerd worden.



Er zijn 4 verschillende schaalmodellen Bailey zijn nl:



17564

Bailey model schaal 1:5 hout. Noot: $305:61 = 5$

Afmeting paneel 61/63 x 31 cm

17565

Bailey model schaal 1:5 metaal. Noot: $305:60,5 = 5,04$

Afmeting paneel 60,5/62,5 x 31 cm

Fabrikant: Onbekend

17569

Bailey model schaal 1:6 hout Noot: $305:51 = 5,980$

Afmeting paneel 51/52,8 x 26 cm

Fabrikant:

Bassett-Lowke LTD Model Engineers NORTHAMPTON
London and Manchester England

17568

Bailey model schaal 1:10 metaal. Noot: $305:30,4 = 10,032$

Afmeting paneel 30,4/31,8 x 15,8 cm

Fabrikant: Onbekend





Verder zijn er nog een aantal modellen, vaak kleiner, die incidenteel vervaardigd als herinneringsobject worden gebruikt.

c) Stagiaire bij Registratie Objecten.

In juli 2019 is op verzoek van het bestuur van het Geniemuseum in gegaan op het aannemen van een stagiaire. Het betreft een jongen met beperking die onder begeleiding woont en geholpen wordt op zoek naar werk. Er zijn v.w.b. de begeleiding contactpersonen van stichting Reinier van Arkel en de WSD groep Boxtel.

Ondanks het niet beschikbaar zijn van ADLIB bij aanvang is hij ingewerkt op het registreren van objecten in ADLIB. Met duidelijke opdrachten kan hij zelfstandig objecten fotograferen, een nummer geven en invoeren in ADLIB. Ook is hi erg kien met het computerwerk in het algemeen.

Het aanwezig zijn en het communiceren daarover gaat moeizaam en er is een stringente afspraak over gemaakt i.o.m. de begeleiding. Door o.a. ziekte, onregelmatig aanwezig zijn van ook ondergetekende en niet beschikbaar zijn van ADLIB is de conclusie dat wij als museum hem niet dat kunnen bieden wat hij b.v. als structuur nodig heeft.

d) Leeuw

Ten behoeve van de restauratie van de gebouwen van De Bons Kazerne in Grave was de uitvoerende organisatie op zoek naar de windvaan die op het dak van het wachtgebouw heeft gestaan.



Na eerst zonder resultaat het archief doorzocht te hebben is in het museum de veronderstelde windvaan ontdekt. In het archief onder nummer 10307 slechts omschreven als afbeelding. Deze koperen leeuw is daarop overgedragen. Uiteindelijk wordt er een windvaan met grotere afmetingen gemaakt.

e) Ten behoeve van de expositie 75 jaar bevrijding van het Gouverneurshuis in Heusden zijn de volgende objecten in bruikleen verstrekt tot en met 7 juni 2020.

- i) 12906 Wachthuisje
- ii) 00457 Samenklapbare boot
- iii) 10402 Model vouwboot schaal 1:15
- iv) 16932 Model Sherman met Bailey
- v) Camouflagenet

2) Geregistreerde objecten in 2019.

a) Object nr. 00457 Samenklapbare boot.



In het depot boven op de schappen ligt een onontdekte ingeklapte boot. Wanneer vanuit het Gouverneurshuis in Heusden belangstelling bestaat voor opklapbare boten uit WOII, maakt men in tweede instantie kenbaar te boot te willen gebruiken voor de tentoonstelling 75 Jaar bevrijding in het Gouverneurs huis en wordt de boot naar beneden gehaald. Bij interne naspeuringen wordt de mogelijkheid geopperd dat het geen militaire boot is. Ondanks dat wordt de boot in het Gouverneurshuis tentoongesteld.

Bij het controleren van "Afbeeldingen" komt de ware aard van het bootje toch uiteindelijk boven water. In aanwezigheid van Brig Gen Dolma wordt in maart 1959 in Den Haag een samenklapbare boot beproefd. Er is verder onderzoek nodig om meer gegevens over de uitkomst van de beproeving te kennen.



b) Object nr. 17551 Manchetknopen pontonnierseembleem.



c) Object nr. 17558
Borstzakhanger 415 Constructie Compagnie



d) Object nr 17717
Borstzakhanger DART TEAM Genie



d) Object nr. 17702 KNIL Embleem



e) Object nr. 17704 Mokken TWAALFDE VELDGENIE



f) Object nr. 17713 Klemarmband Geniehelm.



Bibliotheek

De Historische Collectie Genie beschikt over een prachtige museumbibliotheek, voornamelijk voor eigen gebruik. Op verzoek kan de bibliotheek ook door onderzoekers en belangstellenden worden geraadpleegd. In het verslagjaar is verder gewerkt aan de registratie van de uitgebreide documentatie. In totaal zijn op dit ogenblik 20.000 records ingevoerd en merken we dat er een verhoogde informatie behoefte ontstaat omtrent, familieleden, kopieën, boeken en/of documenten. Dit jaar hebben we 35 schriftelijke en 20 telefonische vragen in dit kader weggewerkt

PRESENTATIE

De “high-lights” van het Geniemuseum

Onze (vrijwillig) educatief medewerkster maakte een speciale tour voor kinderen (maar ook voor hun ouders) met de “high lights” van het museum. Bijzondere objecten kregen een speciale (regiments)sticker en aan de hand van een speurtocht worden deze bijzondere zaken ontdekt en extra toegelicht. De speurtocht wordt erg gewaardeerd door jong en oud.

Presentatie uniformen en rechtersvleugel

Al vele jaren, eigenlijk vanaf de opening in 1970, stonden er figuren opgesteld in de oude presentatie met uniformen uit diverse tijdspannen. De kwaliteit van deze opstellingen was niet erg hoog, niet representatief en ook niet echt museaal verantwoord. Er is een nieuwe selectie gemaakt van de te presenteren uniformen en er werden pasfiguren/bustes aangeschaft. Op deze manier ontstond een heel nieuwe presentatie, wat moderner en strakker vormgegeven, die een beeld geeft van de verscheidenheid aan genie-uniformen van de afgelopen 100 jaar.

In de rechtersvleugel is al sinds 1970 een presentatie over de geschiedenis van het Regiment Genietroepen te zien. Het was het oorspronkelijke Geniemuseum uit die periode. Deze presentatie is in 2014 weer in de min of meer oorspronkelijke staat teruggebracht. Een renovatie, zoals in de linkervleugel, zit er in de komende jaren nog niet in. Daarom deze oplossing, waarmee toch een verzorgde en oorspronkelijke presentatie te zien is.

Van Boven Af

In gebouw H, het stafgebouw van het Opleidings- en Trainingscentrum Genie (OTCGenie), kwam een kantoorruimte vrij, midden in het gebouw op de eerste verdieping, tegenover het balkon. Deze ruimte ligt precies boven de ingang, van wat in de oorlogsjaren het SS concentratiekamp was. Een unieke kans om iets bijzonders met de ruimte te doen, samen met het Nationaal Monument Kamp Vught en met toestemming van de commandant van het OTCGenie.

De permanente expositie “Van Boven Af” werd gerealiseerd, met financiële steun van de gemeente Vught. Het geeft een beeld van het dagelijks leven in het vroegere kamp, gezien vanuit de kant van de bezetter. Bijzonder is dat het een expositie is in drie delen: in de kantoorruimte (met een maquette van het kamp), vanaf het balkon (met een overzicht over de vroegere appelplaats van het kamp) en in de expositieruimte van de Historische Collectie Genie (de vroegere kampkeuken). Jammer genoeg is de expositie niet dagelijks toegankelijk maar wel tijdens rondleidingen over het voormalige kampterrein, tijdens de zomermaanden en op afspraak.

Varend visitekaartje de “RV 29”.

Rijksvaartuig 29 (RV 29) is een authentiek duik- en bergingsvaartuig van de genie, gebouwd in 1954. Stichting de Historische Genieverzameling heeft al in 2004 het initiatief genomen

om dit schip te behouden. Het schip ligt in de zomermaanden vaak afgemeerd bij het Havenmuseum in Rotterdam, of anders in het Engelsche Gat bij 's -Hertogenbosch (oefenterrein van het OTCGenie).

Het vaartuig is "eigendom" van de Rekvisietencollectie Koninklijke Landmacht (het rijdend en varend cultuurhistorisch erfgoed van de Landmacht) en is en blijft dus een militair schip. De rondvaarten – groepen tot ongeveer 25 personen kunnen meevaren – worden uitgevoerd door een team vrijwilligers. Het team bestaat uit 5 vrijwilligers, en wordt aangestuurd door het DB.



In 2019 zijn acht evenementen bezocht, door heel het land, en vijf dagtochtjes voor defensie gerelateerde bezoekers verzorgd.

De evenementen waren:

1. Koningsdag Katwijk, waar Toon(onvrijwillig) zijn zwemvaardigheid heeft getraind.
2. Waterstad Goud,
3. H3, Hoogeveen,
4. 4.-daagse,
5. Havendagen Zierikzee,
6. Lekko dagen in Wijk bij Duurstede
7. De Furieade in Maassluis.

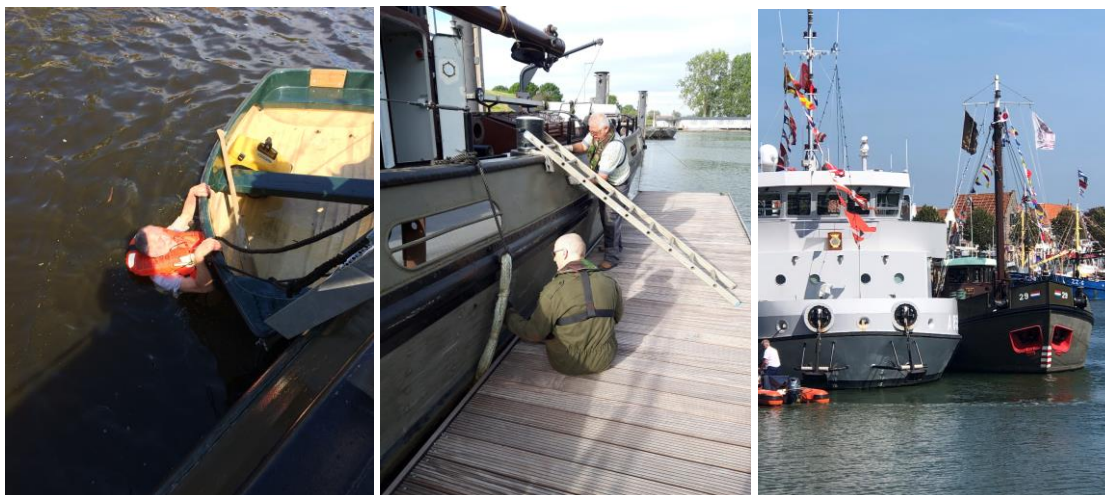
De dagtochten:

8. Afscheid van Kpl1 Zwart van 105,
9. Openingsvaart seizoen 2019,
10. Vaartocht 303 werkplaats,
11. Vaartocht KEK- managers,
12. Relatie-dag PPS en
13. 412 Pagnie naar Dordrecht gevaren

Tijdens de onh-dagen hebben we de vloer in de kombuis vervangen (was zo rot als kaf, de vuilwater tank vervangen.(Door een ,door Rob, zelf vervaardigd exemplaar), en hebben we de douchebak vervangen (ook dit laswerk weer uitstekend door Rob gedaan) in de menie gezet en weer mooi geschilderd. Buizen van de Lenspomp gedemonteerd, kaal gehaald, geschuurd, in de menie, geschilderd en weer gemonteerd. In de machinekamer is erg meer gebeurd dan dat ik allemaal op kan noemen, maar Toon heeft zeker ook niet stil gezeten.

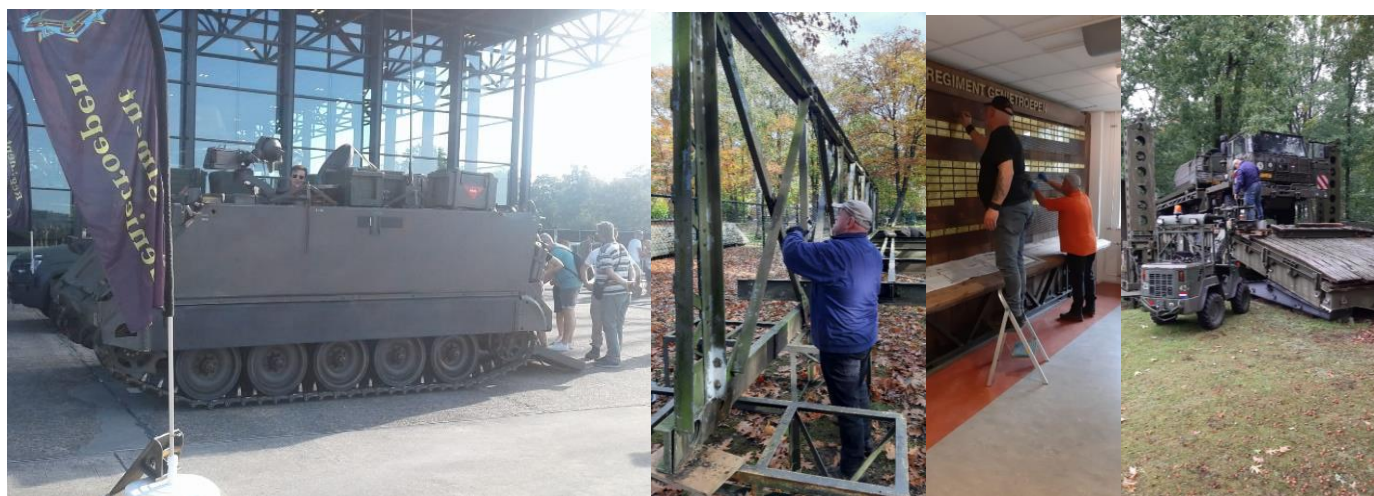
De RV276 hebben we schoon “gekärchert” opnieuw geschilderd en weer terug gegeven aan 105(Was gewoon teveel hooi op onze vork). Tussen de bedrijven zijn we een, van C-logpel, gekregen container om aan turnen tot werkplaats op de kant (met stroom en licht dankzij, leerling-projectjes, de PPS). De wc-pot hebben we vervangen en het nodige schuur-en schilderwerk aan de buiten kant is weer gedaan.

Ondanks het tijdrovende voorbereidende werk zijn we dit jaar NIET naar de werf geweest hopen dat het volgend jaar gaat lukken!



VETERANEN MET PTSS

Sinds april 2019 is de Aooi bd. van Boxtel als coördinator veteranen bezig om structuur te brengen in de dagbesteding van veteranen met PTSS. Waren het aanvankelijk 3 mannen die een aantal dagen in de week hun leven weer inhoud en structuur wilden geven, inmiddels is dit aantal uitgegroeid tot 7. Naast het feit dat een aantal van deze mensen elders op het OTCGn zijn werkzaamheden heeft steunen de overige waar mogelijk de Historische collectie met hun inzet. Johan Gringhuis, Paul Habraken en Herman de Ruijter verrichten allerlei hand en span diensten voor on museum. Tevens hebben 5 van hen, in het kader van goed werkgeverschap een cursus vorkheftruck gevolgd en bijbehorend certificaat gehaald. Om een impressie te geven van de werkzaamheden een paar foto's van die werkzaamheden.



MIDDELEN**Regimentswinkel**

Regimentsartikelen zijn te koop in de regimentswinkel, zoals (polo)shirts, manchetknopen, dasschuiven, pins en caps, allemaal voorzien van het logo van het Regiment Genietroepen en natuurlijk de goud gehelmde knopen. Het uitgebreide assortiment vindt gretig aftrek, vooral bij de diverse (regiments)activiteiten.

Financiën

Stichting de Historische Genieverzameling ontvangt jaarlijks een financiële bijdrage voor de exploitatie vanuit het budget van de Traditie Commissie Koninklijke Landmacht.

De stichting is verder afhankelijk van subsidies, donaties en (bescheiden) entreegelden. In het verslagjaar is een exploitatiesubsidie ontvangen van de Stichting Vrienden van het Regiment Genietroepen, en de Vereniging Officieren Genie (VOG). Verder krijgt de stichting donaties van betrokken genisten en van jubilarissen die afscheid nemen in het Huis van het Regiment. Deze steun was, en is het noodzakelijk voor een gezonde exploitatie van onze Historische collectie.

Het financieel jaarverslag 2019 en de begroting 2020 geven gedetailleerde informatie over de financiële stand van zaken. Het financieel jaarverslag is gepubliceerd op onze website.

PUBLIEK**Openstelling**

Het Huis van het Regiment Genietroepen is drie dagen per week opengesteld voor publiek, van dinsdag tot en met donderdag, van 10.00 tot 16.00 uur, overige dagen is bezoek mogelijk op afspraak. In de maanden juli en augustus bovendien op zondag. De toegang voor kinderen tot en met 12 jaar is gratis, evenals voor medewerkers van Defensie en veteranen. Volwassenen buiten deze categorieën betalen 4 euro.

Er is een rolstoel aanwezig voor minder valide mensen

Bezoekersaantal

Het Geniemuseum is in 2019 bezocht door:

Betalende bezoekers:	1103
Museum jaarkaart	0690
Veteranenpas (gratis)	0350
Bijeenkomsten	0839
Geocashing	0011
NMKV	0348
Bezoek scholen/ kinderen	<u>0566</u>
Totaal	3907 bezoekers

Het Huis van het Regiment Genietroepen was zeer regelmatig gastheer voor groepen, al of niet in combinatie met bezoeken aan het OTCGenie of het Nationaal Monument Kamp Vught. Een bezoek aan de historische collectie is ingeroosterd in de verschillende opleidingen van het OTCGenie

Openstelling in het weekeinde

In het verslagjaar was de historische collectie in totaal op 20 zaterdagen of zondagen voor bezoekers of rondleidingen open. In juli en augustus in combinatie met zomerrondleidingen van het Nationaal Monument Kamp Vught. Bezoekers kopen dan bij het Monument een gecombineerd toegangsbewijs. De Historische Collectie Genie was open tijdens het Nationaal Museumweekend, tijdens het Monumentenweekend. Onderzocht wordt of we de weekendopeningen kunnen uitbreiden.

Paresto

Paresto is de cateraar van Defensie. In het verslagjaar is bij diverse gelegenheden, zoals beëdigingen, recepties en ontvangsten door Paresto de catering verzorgd. Paresto is ook verantwoordelijk voor de automaten (koffie, thee, frisdranken en versnaperingen) in de koffiehoeke van de centrale hal van het Huis van het Regiment.

Website en Sociale media.

Uiteraard beschikt de historische collectie over een eigen website: www.geniemuseum.nl. De site geeft veel informatie over de expositie en de collectie. Sinds medio 2016 zijn we ook actief op Facebook (FB). De FB pagina is gemakkelijk te vinden door via FB te zoeken naar "Geniemuseum".

RELATIES

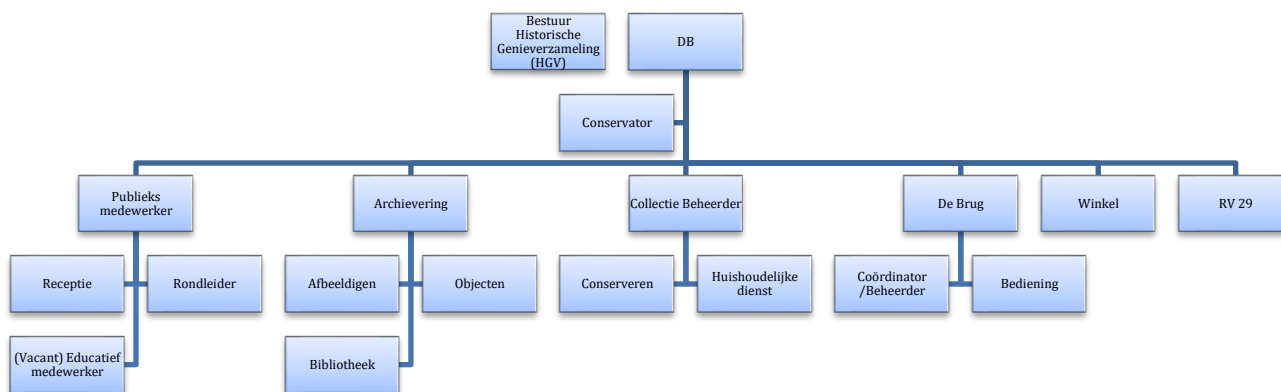
Stichting de Historische Genieverzameling onderhoudt goede relaties met personen en instellingen, zowel binnen de Nederlandse krijgsmacht als in de museumwereld. De Historische Collectie Genie heeft een eigen plaats binnen het OTCGenie, de "moedereenheid", zoals aangeduid in het Museale Beleid van de Koninklijke Landmacht, maar wil ook een visitekaartje zijn van de Koninklijke Landmacht in het algemeen en het Wapen der Genie in het bijzonder.

Speciaal mag de relatie worden genoemd met alle collega's van het OTCGenie, Facilitair Bedrijf Defensie, Baseco Vught, Bewakingsgroep Vught, het Nationaal Monument Kamp Vught, het Vughts Museum en zeker ook weer de Logistieke Eenheid OTCGenie. Dankzij hun extra steun was er veel mogelijk.

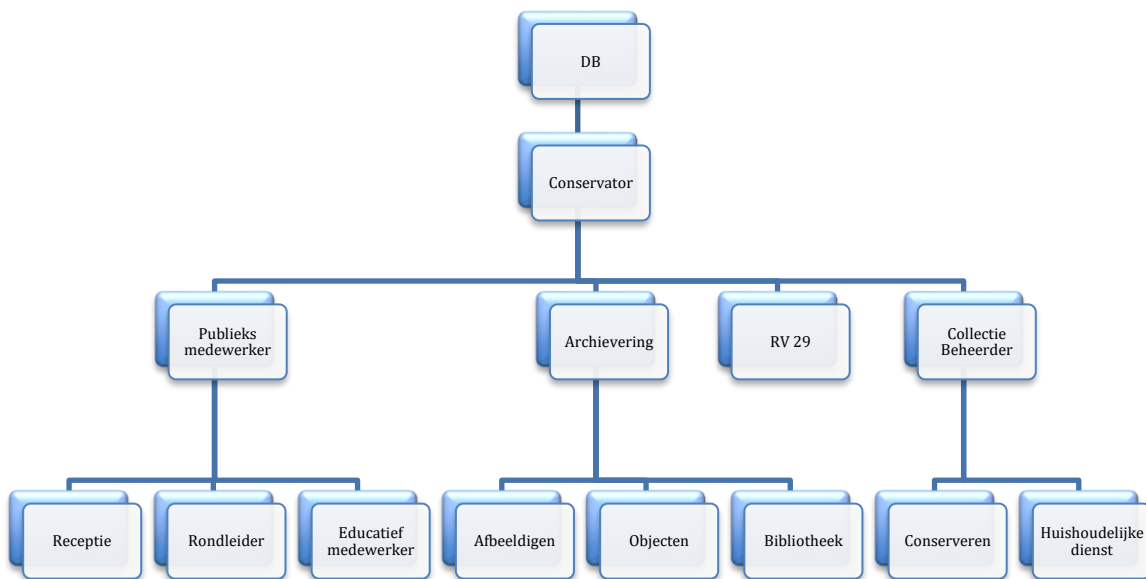
MEDEWERKERS

Speciale dank voor de vrijwilligers van HC Genie/Geniemuseum voor hun extra inzet, zonder hun inspanningen geen museum. Het museum draait louter en alleen op vrijwilligers.

De organisatie van het Geniemuseum.



Hieronder de aansturing door conservator ten aanzien van de collectie.



Personeelsmutaties

In het verslagjaar zijn er de nodige personeelsmutaties geweest.

Welkom binnen ons vrijwilligersbestand heten we Stephan Vulders (DB),

Maar we hebben ook van een aantal vrijwilligers afscheid genomen te weten: Emille Creij, Cor Evegaars, Frans van Lijsdonk, Bob Hendriksen en Coen Zwijs. Allen bedankt voor jullie inspanningen en veel plezier, de koffie staat altijd voor jullie klaar.

Cursussen/Opleidingen

In het kader van BHV en Brandbestrijding zijn de benodigde bijscholingscursussen gevolgd.

Vrijwilligersbijeenkomst

08 oktober 2019

Vandaag zijn de vrijwilligers van het Geniemuseum gezamenlijk op pad geweest. Na de ontvangst en een welkomstwoord van Ton de Vries en Koos Dirven kwam de regimentsadjutant de tradities uitdragen. Na het zingen van het Mineurslied werd met de gebruikelijke brandewijn getoost op het Regiment. Na een broodjeslunch ging het hele gezelschap met de bus naar het DAF museum in Eindhoven. Daar werd de groep gesplitst en ging men onder leiding van een gids het museum door. Het spreekt vanzelf, dat de "groene" voertuigen zoals YA 126, YA 328 en YP 408 veel aandacht kregen. Na de bezichtiging van al het moois in het museum werd er onder het genot van een drankje nog na gekletst. Toen weer naar Vught, waar het personeel van Paresto een heerlijke Indische maaltijd klaar had daarbij ondersteund door Theo Wijnen. Bestuur bedankt voor deze prettige en gezellige dag. Ton de Vries en Ton van Outheusden bedankt voor de organisatie. Het was Top.



Bestuur

Genm bd M.F.P. van den Broek	Voorzitter, tevens vertegenwoordiger Regiment
Lkol L.S.J. Vulders	Vicevoorzitter/voorzitter Dagelijks Bestuur
Kap bd Koos Dirven	Secretaris/Dagelijks Bestuur
Aoo bd Ton van Outheusden	Penningmeester/Dagelijks Bestuur
Lkol Bloom	Vertegenwoordiger OTCGenie
Lkol E. Galama	Vertegenwoordiger Rijksvastgoed beheer
Bgen bd H.M. van Lent	Vertegenwoordiger Ver. Officieren Genie
Vacant	Vertegenwoordiger veteranen
Adj H.G.J. Jogems	Vertegenwoordiger Ver. Genie Onderofficieren
Cs OTCGenie tevens	Vertegenwoordiger parate Genie.
J.W.H. Sonnemans	Conservator

Vergaderingen

Op dinsdag 19 november 2019 kwam het Algemeen Bestuur van stichting de Historische Genieverzameling in vergadering bijeen.

Het jaarverslag kwam tot stand met bijdragen van: Marcel van den Broek, Stephan Vulders, Henk Becks, Frans van Bavel, Frank Dorrestein, Theo Wijnen, Anton van der Galiën, Ton van Outheusden, Toine van Boxtel en Koos Dirven.

AANTEKENINGEN: